

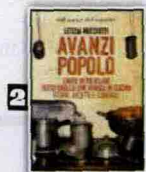


SPECIALE STRENNE

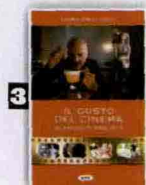
[gusto]



La sorella di Amélie Nothomb, Juliette, propone **(1) LA CUCINA DI AMÉLIE**, 80 ricette che la scrittrice belga, per cui sono realizzate, definisce «mostruose» (come la mousse di marroni al té verde) ma deliziose (Voland, illustrazioni di Jul, euro 16).



Letizia Nucciotti, cuoca già autrice di *L'antichief*, firma **(2) AVANZI POPOLO**, l'arte di riciclare gli avanzi: ricette e consigli (Stampa Alternativa, pp. 335, euro 20).



La giornalista Laura Delli Colli, specialista di cinema e ricette con **(3) GUSTO DEL CINEMA. ALMANACCO 2009-2010**, ci porta invece nelle cucine dei film dell'anno, da *Baaria* a *Julie & Julia* (Cooper, pp. 200, euro 16).



Laura Rangani affronta ricette etniche in **(4) KITCHEN REVOLUTION**, dall'India, al Giappone, dall'Africa alla Cina (Newton Compton, pp. 420, euro 24,90). Volume di grandi dimensioni e per palati raffinati è **LA CUCINA D'AUTORE**, con le ricette di chef a più stelle Michelin: Massimo Bottura, Gennaro Esposito, Giancarlo Perbellini, Emanuele Scarello (Mondadori, pp. 432, euro 60).



L'armena Sonya Orfalian racconta invece **(5) LA CUCINA D'ARMENIA**, ovvero la cultura gastronomica di un popolo che abbiamo imparato a conoscere attraverso i libri di Antonia Arslan e il cinema dei fratelli Taviani (Ponte alla Grazie, pp. 272, euro 18,60).



Infine, per i più tradizionalisti, c'è **(6) COOKAROUND. LA CUCINA DEGLI ITALIANI**, piatti inventati nelle case del nostro Paese, ovviamente di autori vari (Castelvecchi, pp. 280, euro 25).

[fotografia]



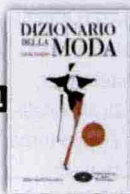
(1) STILE EGITTO è un viaggio del fotografo Sandro Vannini nell'arte e nella cultura egiziana, impreziosito da otto ante che si aprono e permettono una visione ravvicinata dei soggetti (Mondadori illustrati, pp. 264, euro 90). Dominique Bradbury con **(2) LE CENTO CASE DEL SECOLO** ci accompagna invece tra capolavori dell'architettura

KILIM, MOLTO PIÙ CHE UN TAPPETO

Taher Sabahi, esperto e collezionista di tappeti, racconta la storia dei **KILIM. TESSUTI PIANI D'ORIENTE** provenienti dall'Anatolia e arrivati poi in tutto Medio Oriente, dall'Egitto all'Iran, e in Asia Centrale, fino all'India e alla Cina. I kilim sono tappeti non annodati e il loro minore spessore li destina a diverse funzioni: tappeti, ma anche divisori di dimore tribali, interni di tende, coperture, sacche da trasporto, tovaglie da mensa, gualdrappe e bande per fissare il carico sulle selle dei cavalli. Un apparato fotografico di oltre seicento immagini provenienti da tutto il mondo illustra non solo l'enorme varietà di modelli, ma anche usi e cultura dei popoli d'Oriente (Electa, pp. 352, euro 130).



[enciclopedie]



A cinque anni dal suo primo aggiornamento torna **(1) IL DIZIONARIO DELLA MODA** a cura di Guido Vergani, giornalista scomparso nel 2005. L'opera mantiene intatto il *corpus* originario, ma si amplia con voci e respiro internazionali. Curatrice di questa edizione è la giornalista Biba Merlo (Baldini Castoldi Dalai, pp. 1387, euro 40,50). Nuova di zecca è invece **(2) LA GARZANTINA DEL VINO** a cura



del sommelier Paolo Della Rosa, un dizionario completo con vitigni, viticoltura, produttori e vini d'Italia (Garzanti, pp. 761, euro 39,60). Nella Collana Dizionari dell'Arte arrivano poi **(3) DONNE** di Marta Alvarez Gonzalez e Simona Bartolena, che indaga sul ruolo della donna nella società, così come viene rappresentato nelle opere d'arte (Electa, pp. 384, euro 22), e **(4) LA MEDICINA**